Correos conmemora el centenario de su sede en Zaragoza con una conferencia sobre el arquitecto que la diseñó

- **La Oficina Principal de Correos ha acogido una conferencia dedicada a Antonio Rubio Marín, autor del edificio del paseo de la Independencia, y a su legado arquitectónico en Aragón**

- **Jorge Rodríguez Gracia, investigador predoctoral del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, ha situado el proyecto de la sede postal en el contexto de la trayectoria profesional del arquitecto**

- **La actividad se enmarca en el programa conmemorativo de los cien años del inmueble, inaugurado el 12 de octubre de 1926**

Zaragoza, 17 de noviembre de 2026.- Correos ha dedicado esta tarde una de las actividades del centenario de su edificio principal en Zaragoza a Antonio Rubio Marín, el arquitecto que lo proyectó. La conferencia se ha celebrado en la Sala de Exposiciones, situada en el número 33 del paseo de la Independencia, donde el inmueble mantiene su función postal un siglo después de su inauguración.

Jorge Rodríguez Gracia, investigador predoctoral en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, ha impartido la conferencia «Antonio Rubio Marín. El autor del edificio de Correos de Zaragoza y su legado arquitectónico en Aragón». Su intervención ha recorrido la trayectoria profesional del arquitecto y ha situado el proyecto de la sede postal zaragozana dentro de su obra. La sesión ha ampliado la mirada al conjunto de su aportación a la arquitectura aragonesa.

La conferencia ha permitido al público acercarse a la figura de Rubio Marín desde una de las obras que proyectó. El propio edificio ha servido de referencia para apreciar detalles de una fachada familiar para quienes recorren el paseo de la Independencia. El ladrillo visto, combinado con elementos de piedra y cerámica, y la sucesión de arcos de la planta baja son algunos de los rasgos que identifican la sede postal.

Cien años de servicio postal en el paseo de la Independencia

Inaugurado el 12 de octubre de 1926, el edificio principal de Correos forma parte desde hace un siglo del paisaje urbano de Zaragoza. Su historia está vinculada tanto a la evolución del servicio postal como a la vida cotidiana de la ciudad. En sus mostradores, distintas generaciones de zaragozanos han enviado cartas y paquetes, recogido correspondencia y realizado gestiones postales.

La historia del inmueble también es la de las generaciones de profesionales de Correos que han trabajado en él. A lo largo del siglo han cambiado las formas de comunicarse y los servicios que se prestan desde la oficina. La sede del paseo de la Independencia sigue siendo hoy un punto de atención al público y conserva el uso para el que fue concebida.

Un centenario que recorre la arquitectura y la memoria postal

La conferencia se suma a las iniciativas con las que Correos conmemora los cien años del edificio. El programa ha incluido la presentación de un sello dedicado al centenario y celebración de otras actividades tanto para el público adulto como para el infantil. También ha prestado atención a elementos que forman parte de la imagen cotidiana de la oficina, como los buzones exteriores de boca de león, restaurados recientemente.

Tras dedicar otras citas a la filatelia y a la memoria postal, la programación ha reservado esta jornada a la historia del propio inmueble. La conferencia ha incorporado al centenario la perspectiva de la historia del arte y ha puesto nombre al autor de un edificio que, cien años después de abrir sus puertas, sigue recibiendo a la ciudadanía en el paseo de la Independencia.

Para más información: *Comunicación Correos Área Norte. Tfnos 686726803 / 619252622*

Síguenos en: