



800 cartas llegaron a Correos para participar en el certamen literario «Cartas a Federico» dedicado a Lorca

- Las cartas certificadas llegaron al apartado postal habilitado por Correos en Granada para esta iniciativa impulsada por el Patronato Lorca
- La convocatoria contó además con el apoyo de ocho oficinas principales de Correos en Granada, Málaga, Sevilla, Bilbao, Barcelona, A Coruña, Madrid y Valencia para su difusión entre la ciudadanía
- La iniciativa ha puesto en valor el género epistolar como forma de diálogo literario con el poeta granadino y ha reunido participantes de diferentes lugares de España y otros 16 países

Andalucía, Ceuta y Melilla, 26 de octubre de 2026.- Un total de 800 cartas llegaron a Correos para participar en la primera edición del certamen literario “Cartas a Federico”, una iniciativa impulsada por el Patronato Lorca de la Diputación de Granada con el objetivo de fomentar la divulgación y difusión de la figura y la obra de Federico García Lorca a través de cartas manuscritas dirigidas al poeta granadino.

Para facilitar la participación en el certamen, Correos habilitó el Apartado de Correos nº 1898, código postal 18009 de Granada, al que los participantes remitieron sus escritos dirigidos simbólicamente a Federico García Lorca. Todas las obras fueron enviadas por correo certificado, garantizando el anonimato de sus autores durante el proceso de valoración.

La colaboración de Correos incluyó además la difusión del certamen mediante elementos informativos instalados en ocho oficinas principales de la compañía: Granada, Málaga, Sevilla, Bilbao, Barcelona, A Coruña, Madrid, y Valencia. Estas oficinas acogieron la imagen de la convocatoria a través de tótems y cartelería divulgativa, contribuyendo a acercar la iniciativa a la ciudadanía y ampliar su difusión en distintos puntos del país.

Las 800 cartas recibidas reflejan el alcance nacional e internacional de una convocatoria que ha reivindicado el valor simbólico de la correspondencia postal y ha recuperado el género epistolar como herramienta de expresión, reflexión y creación literaria. A través de sus escritos, los participantes compartieron pensamientos, recuerdos y reflexiones inspirados en la vida, la obra y el legado de Federico García Lorca.



Los trabajos procedieron mayoritariamente de España, con representación de todas las comunidades autónomas. Además, se recibieron cartas de Portugal, Italia, Francia, Alemania, Bulgaria, Reino Unido, Andorra y Estados Unidos, así como de Argentina, Chile, Puerto Rico, Uruguay, México, Perú, Colombia y Nicaragua, lo que evidencia el alcance internacional de una iniciativa que ha contribuido a acercar la figura del poeta granadino a lectores y admiradores de distintos países.

El director del Patronato Lorca, Juan Castilla, ha destacado la excelente acogida de esta primera convocatoria y su proyección internacional, señalando que la respuesta recibida demuestra que la figura y la obra de Federico García Lorca continúan despertando interés entre personas de distintas generaciones y procedencias.

El jurado de esta primera edición, presidido por la poeta Ángeles Mora e integrado por los escritores Espido Freire, Ignacio Martínez de Pisón y Andrés Neuman, con Juan Castilla como secretario, otorgó el premio a Silvia Escolano. La autora recibirá 3.500 euros y su carta será publicada por el Patronato Lorca, de acuerdo con las bases del certamen.

La recepción de estas 800 cartas confirma la capacidad del correo postal para seguir conectando a personas de diferentes generaciones y territorios en torno a una iniciativa cultural compartida. A través de esta colaboración con el Patronato Lorca, Correos ha contribuido al desarrollo de un proyecto que une literatura, memoria y comunicación y que rinde homenaje a uno de los autores más universales de la literatura española.

Para más información: comunicacion.sur@correos.com

Síguenos en:

