



800 cartes van arribar a Correos per participar en el certamen literari «Cartes a Federico» dedicat a Lorca

- Les cartes certificades van arribar a l'apartat postal habilitat per Correos a Granada per a aquesta iniciativa impulsada pel Patronat Lorca.
- La convocatòria va comptar també amb el suport de vuit oficines principals de Correos a Granada, Màlaga, Sevilla, Bilbao, Barcelona, A Coruña, Madrid i València per a la seva difusió entre la ciutadania.
- La iniciativa ha posat en valor el gènere epistolar com a forma de diàleg literari amb el poeta granadí i ha reunit participants de diferents indrets d'Espanya i de 16 països més.

Barcelona, 27 d'octubre de 2026.- Un total de 800 cartes van arribar a **Correos** per participar en la primera edició del certamen literari «**Cartes a Federico**», una iniciativa impulsada pel **Patronat Lorca de la Diputació de Granada** amb l'objectiu de fomentar la divulgació i difusió de la figura i l'obra de **Federico García Lorca** a través de cartes manuscrites adreçades al poeta granadí.

Per facilitar la participació en el certamen, **Correos** va habilitar l'Apartat de Correus núm. 1898, codi postal 18009 de Granada, al qual els participants van enviar els seus escrits adreçats simbòlicament a **Federico García Lorca**. Totes les obres van ser enviades per correu certificat, garantint l'anonimat dels seus autors durant el procés de valoració.

La col·laboració de **Correos** va incloure també la difusió del certamen mitjançant elements informatius instal·lats en vuit oficines principals de la companyia: Granada, Màlaga, Sevilla, Bilbao, Barcelona, A Coruña, Madrid i València. Aquestes oficines van acollir la imatge de la convocatòria a través de tòtems i cartelleria divulgativa, contribuint a apropar la iniciativa a la ciutadania i ampliar-ne la difusió en diferents punts del país.

Les 800 cartes rebudes reflecteixen l'abast nacional i internacional d'una convocatòria que ha reivindicat el valor simbòlic de la correspondència postal i ha recuperat el gènere epistolar com a eina d'expressió, reflexió i creació literària. A través dels seus escrits, els participants van compartir pensaments, records i reflexions inspirats en la vida, l'obra i el llegat de **Federico García Lorca**.



Els treballs procedien majoritàriament d'Espanya, amb representació de totes les comunitats autònomes. A més, es van rebre cartes de Portugal, Itàlia, França, Alemanya, Bulgària, el Regne Unit, Andorra i els Estats Units, així com de l'Argentina, Xile, Puerto Rico, l'Uruguai, Mèxic, el Perú, Colòmbia i Nicaragua, fet que evidencia l'abast internacional d'una iniciativa que ha contribuït a apropar la figura del poeta granadí a lectors i admiradors de diferents països.

El director del **Patronat Lorca, Juan Castilla**, ha destacat l'excel·lent acollida d'aquesta primera convocatòria i la seva projecció internacional, assenyalant que la resposta rebuda demostra que la figura i l'obra de **Federico García Lorca** continuen despertant interès entre persones de diferents generacions i procedències.

El jurat d'aquesta primera edició, presidit per la poeta **Ángeles Mora** i integrat pels escriptors **Espido Freire**, **Ignacio Martínez de Pisón** i **Andrés Neuman**, amb **Juan Castilla** com a secretari, va atorgar el premi a **Silvia Escolano**. L'autora rebrà 3.500 euros i la seva carta serà publicada pel **Patronat Lorca**, d'acord amb les bases del certamen.

La recepció d'aquestes 800 cartes confirma la capacitat del correu postal per continuar connectant persones de diferents generacions i territoris al voltant d'una iniciativa cultural compartida. Mitjançant aquesta col·laboració amb el **Patronat Lorca, Correos** ha contribuït al desenvolupament d'un projecte que uneix literatura, memòria i comunicació i que ret homenatge a un dels autors més universals de la literatura espanyola.

[Segueix-nos a:](#)

