



Correos presenta un sello dedicado a la actriz Marisa Paredes



- La emisión, que se ha presentado hoy en la 56 Feria Nacional del Sello de Madrid, rinde homenaje a una de las grandes figuras del cine español durante más de seis décadas, en las que desarrolló una intensa carrera en cine, teatro y televisión, participando en más de 75 películas y trabajando con algunos de los directores más prestigiosos del panorama nacional e internacional.
- Con una tirada de 65.000 ejemplares y 3.000 Pliegos Premium y un precio de 2 euros por unidad, este sello se puede adquirir en la Feria Nacional del Sello, en las oficinas de Correos, a través de [Correos Market](#), contactando con el Servicio Filatélico en el e-mail atcliente.filatelia@correos.com, o llamando al 915 197 197

Madrid, 23 de octubre de 2026.- Correos ha emitido un sello de la serie “Cine Español” dedicado a la actriz madrileña **Marisa Paredes**, una de las grandes figuras del cine español. Con una trayectoria profesional de más de seis décadas, desarrolló una intensa carrera en cine, teatro y televisión, participando en **más de 75 películas, 80 ficciones de televisión y en 15 obras de teatro**, y trabajando con algunos de los directores más prestigiosos del panorama nacional e internacional, entre los que destaca su estrecha colaboración con **Pedro Almodóvar**.

El sello se ha presentado hoy en el marco de la **56 Feria Nacional del Sello**, que se celebra hasta el próximo 25 de octubre en la Plaza Mayor de Madrid, en un acto que ha contado con la participación de **Nuria Lera**, directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos; **Lorena Robredo García**, jefa de la unidad de apoyo de la directora del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y la actriz **María Isasi**, hija de Marisa Paredes.



Nacida en Madrid en el año 1946, vivió su infancia en las proximidades del actual Teatro Español, en la popular Plaza de Santa Ana de Madrid, desde donde observaba con admiración el ambiente del mundo del espectáculo y de las grandes figuras de la escena de la época.

Formada en la Escuela de Arte Dramático de Madrid, debutó ante las cámaras con tan solo 14 años en el largometraje de **Jose María Forqué**: *091, policía al habla* (1960). Un año después se estrenaría en el mundo del teatro en la compañía de **Conchita Montes** con la obra *Esta noche tampoco*. A partir de 1967 empezó a trabajar en TVE en las emisiones de teatro de **Estudio 1** y posteriormente colaboró con cineastas como **Fernando Trueba** en *Ópera Prima* (1980), **Jaime Chávarri** en *Las bicicletas son para el verano* (1984), **Agustí Villaronga** en *Tras el cristal* (1986) o **José Sacristán** en *Cara de acelga* (1987).

A lo largo de los años fue construyendo una sólida carrera que alcanzó su plena madurez en los años ochenta, cuando empezó su colaboración con **Pedro Almodóvar** en la película *Entre tinieblas* (1983). Su relación profesional con el cineasta manchego, que la popularizó como “chica Almodóvar” en los años 90, se extendió a otros largometrajes como *Tacones lejanos* (1991), *Todo sobre mi madre* (1999), *La piel que habito* (2011) o *La flor de mi secreto* (1995), por la que fue nominada al Premio Goya como “Mejor actriz protagonista”. La intérprete madrileña destacó en papeles de mujeres fuertes y ambivalentes, desgarradas y pasionales, con un toque de misterio, pero a la vez, humanas.

Su talento y prestigio la llevaron a participar en producciones internacionales junto a cineastas de referencia como **Roberto Benigni**, **Arturo Ripstein**, **Guillermo del Toro**, **Raoul Ruiz** o **Manoel de Oliveira**, formando parte de películas tan reconocidas como *La vida es bella* (1997), *Profundo carmesí* (1996), *El espinazo del diablo* (2001) o *El coronel no tiene quien le escriba* (1999). Su versatilidad interpretativa y la fuerza de sus personajes la convirtieron en una de las actrices europeas más admiradas de su generación.

Durante su carrera recibió algunos de los máximos reconocimientos de la cultura española, entre ellos el **Premio Nacional de Cinematografía** en 1996, la **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes** en 2007 y el **Goya de Honor** en 2018, que reconoció el conjunto de su trayectoria profesional. Asimismo, **presidió la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España** entre 2000 y 2003, desempeñando un destacado papel en la promoción y defensa del cine español.

La actriz falleció en Madrid el 17 de diciembre de 2024 dejando un legado artístico y cultural de relevancia que la ha convertido en uno de los referentes de la interpretación española. Su voz, su elegancia y la profundidad de sus personajes permanecen como parte esencial de la historia del cine y de las artes escénicas de nuestro país. El Gobierno le concedió a título póstumo la **Gran**



Cruz de Isabel la Católica y recibió un homenaje especial en la 73 edición del **Festival de Cine de San Sebastián** en 2025.

El sello se puede adquirir en la Feria Nacional del Sello hasta el próximo domingo, en las oficinas de Correos, a través de **Correos Market**, contactando con el Servicio Filatélico en el correo electrónico **atcliente.filatelia@correos.com** o llamando al teléfono 915 197 197.

Características técnicas

- **Fecha de emisión: 20 de octubre de 2026**
- **Procedimiento de impresión: Offset**
- **Papel: Estucado, engomado, fosforescente**
- **Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm (vertical)**
- **Valor postal del sello: 2 €**
- **Tirada: 65.000 sellos / 3.000 Pliegos Premium**

Síguenos en:

