



Correos presenta un sello que conmemora el centenario del Lyceum Club Femenino



- Al acto han asistido la subdirectora General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura, Ana María López Cuadrado, la directora de la Fundación Ortega-Marañón, Lucía Sala Silveira, la ilustradora del sello, Clara de Frutos, y la directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos, Nuria Lera Hervás
- El sello tiene una tirada de 6.000.000 de sellos y se puede adquirir en las oficinas de Correos, a través de [Correos Market](#), contactando con el Servicio Filatélico en el e-mail atcliente.filatelia@correos.com o llamando al 915 197 197

Madrid, 21 de septiembre 2026.- Correos, en colaboración con el Ministerio de Cultura, ha presentado hoy un sello conmemorativo del centenario del Lyceum Club Femenino, la asociación cultural y social creada en Madrid en 1926 bajo la presidencia de María de Maeztu. La entidad impulsó **la educación, la cultura y la defensa de los derechos de las mujeres en España** y está considerada una de las **organizaciones feministas más relevantes** del periodo de entreguerras.

Al acto han asistido la subdirectora General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura, **Ana María López Cuadrado**, la directora de la Fundación Ortega-Marañón, **Lucía Sala Silveira**, la ilustradora del sello, **Clara de Frutos**, y la directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos, **Nuria Lera Hervás**. Al finalizar se ha llevado a cabo el tradicional matasellado de honor.



Entre los principales legados del Lyceum Club Femenino destaca su **biblioteca**, concebida como un **espacio de acceso al conocimiento** y al **pensamiento contemporáneo** para las mujeres en una época en la que su presencia en los ámbitos culturales y académicos era todavía limitada.

Durante décadas, gran parte de la historia de las mujeres que formaron parte de esta entidad permaneció fragmentada entre archivos dispersos y documentos perdidos. Hoy, una investigación impulsada por el Ministerio de Cultura ha logrado reconstruir el mayor censo de socias conocido hasta la fecha, con más de 500 nombres y que puede consultarse en la página web del proyecto www.lyceumclub.es. Entre ellas figuran referentes como **María de Maeztu, Victoria Kent, Zenobia Camprubí, Clara Campoamor, María Teresa León o Carmen Baroja**. El proyecto, basado en la colaboración entre instituciones públicas, archivos y ciudadanía, está permitiendo **recuperar la memoria y el legado de centenares de mujeres** que contribuyeron decisivamente a la modernización cultural y social de España.

En el Lyceum confluyeron los múltiples esfuerzos feministas iniciados décadas antes. Sus años de actividad fueron el reflejo del compromiso de escritoras, científicas, artistas, juristas, pedagogas y de ámbitos muy diversos. Juntas fomentaron el **crecimiento profesional, cultural y educativo** de la mujer; organizaron conferencias impartidas por destacadas personalidades nacionales e internacionales, **recitales, cursos y presentaciones de libros**; y celebraron **exposiciones monográficas** de mujeres artistas. En sus salones se discutió también la estrategia en torno al **sufragio femenino**, aprobado finalmente en 1931, e impulsaron la creación de dos importantísimas iniciativas sociales: la Casa de los Niños y el Comité del Libro para el Ciego.

La primera sede del Lyceum se abrió en 1926 en el histórico edificio de las Siete Chimeneas, actual sede del Ministerio de Cultura. En 1931, se mudaron a la cercana calle San Marcos, 44. La documentación conservada certifica que **las socias cuidaron con celo de los libros** hasta su incautación por la Falange. La biblioteca fue subastada décadas después, ya en democracia, circunstancia que contribuyó a la dispersión definitiva de sus fondos.

Ilustrado por Clara de Frutos y emitido dentro de la serie **'Pioneras'**, este sello conmemorativo rinde homenaje al Lyceum Club Femenino, un espacio de encuentro, pensamiento y creación colectiva que desempeñó un papel fundamental en la transformación cultural y social de la España del primer tercio del siglo XX. Su diseño evoca el espíritu de una institución que favoreció el **intercambio de ideas, el acceso de las mujeres a la esfera pública** y la construcción de una **sociedad más igualitaria**.

La emisión puede adquirirse en las oficinas de Correos, a través de **Correos Market**, contactando con el Servicio Filatélico en el correo electrónico atcliente.filatelia@correos.com o llamando al teléfono **915 197 197**.



Características técnicas

- Procedimiento de impresión: Offset
- Papel: Estucado, engomado, fosforescente
- Tamaño del sello: 24,5 x 35 mm
- Efectos en pliego: 50 autoadhesivos
- Valor postal de los sellos: Tarifa A
- Tirada: 6.000.000

Síguenos en:

