



Correos pone en circulación un sello dedicado a la villa romana La Quintilla de Lorca

- Esta villa es una de las más conocidas de la Región de Murcia y en ella destaca el “Mosaico de las nueve caras”, que pavimenta una de sus habitaciones y ha servido de ilustración para este sello
- La emisión está incluida en la serie Euromed, que este año se ha dedicado a “Mosaicos tradicionales del Mediterráneo”



Murcia, 13 de julio de 2026.- Correos pone hoy en circulación una tirada de sesenta y seis mil sellos y tres mil Pliegos Premium dedicados a la villa romana **La Quintilla de Lorca** y a su “**Mosaico de las nueve caras**”. Esta emisión está incluida dentro de la serie Euromed, que cada año elige un tema para que los países de la Unión Postal para el Mediterráneo presenten nuevos sellos. En esta edición el tema elegido ha sido “Mosaicos tradicionales del Mediterráneo” y Correos ha seleccionado este pavimento ubicado en Lorca (Murcia) para representar a España en esta serie.

Además del sello, Correos ha impreso un sobre de primer día de circulación conmemorativo de esta emisión.

Los sesenta y seis mil sellos emitidos por Correos tienen tarifa de 3 €. La imagen del sello está formada por los nueve bustos femeninos que aparecen en el mosaico dentro de rectángulos y que, a su vez, están inscritos en un octógono. Los bustos están peinados con un moño sujetado por una redcilla y coronados por una diadema que tal vez sean la representación de las musas.

La villa romana de La Quintilla

La villa romana de La Quintilla es una de las más conocidas e importantes de la Región de Murcia, situada a 4 km de Lorca, al pie del Cejo de los Enamorados. La planta de la villa se estructura en dos terrazas, en la inferior



de las cuales se localiza la zona de trabajo y almacenamiento o *pars rustica*, con un gran patio rodeado por sus lados sur y oeste de estancias cuadradas. La parte residencial o *pars urbana* se articula alrededor de un atrio con *impluvium* y de un gran peristilo con un estanque central decorado con tema acuático, rodeado de varias habitaciones pavimentadas con mosaicos y con las paredes decoradas con pinturas murales. A través del programa ornamental, sabemos que la cronología del complejo es del siglo II d.C.

El acceso a la villa se realizaba desde un atrio tetrástilo, en cuyo centro se sitúa el *impluvium* de planta cuadrada. Al sur del atrio hay unas pequeñas termas y al este se construyen unas escaleras para subir al peristilo dispuesto en una terraza superior.

Entre los mosaicos que pavimentan las diferentes dependencias de la villa destaca el de la habitación 28, formado por nueve bustos femeninos que aparecen dentro de rectángulos y que, a su vez, están inscritos en un octógono. Los bustos están peinados con un moño sujetado por una redecilla y coronados por una diadema, tal vez la representación de las musas. Este es el “**Mosaico de las nueve caras**”, reproducido en el sello que hoy se emite.

Además de la emisión de este efecto de franqueo, Correos también ha elaborado **sobres conmemorativos del primer día de circulación** que recogen la imagen del sello impresa en el sobre y una estampación del matasellos del primer día de circulación.

Características técnicas

El efecto postal recién emitido se puede adquirir en las oficinas de Correos, a través de **Correos Market**, contactando con el Servicio Filatélico en el e-mail atcliente.filatelia@correos.com o llamando al **915 197 197**.

- **Motivo: Euromed.** Mosaicos tradicionales del Mediterráneo. Villa romana de La Quintilla. Lorca (Murcia)
- **Fecha de puesta en circulación:** 13 de julio de 2026
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Dentado del sello:** 13 $\frac{3}{4}$ (horizontal) y 13 $\frac{1}{4}$ (vertical)
- **Formato del sello:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Formato del Pliego Premium:** 260 x 200 mm (horizontal)
- **Valor:** 3 €
- **Efectos en Pliego Premium:** 5 sellos
- **Efectos en Pliego:** 16 sellos
- **Tirada:** 66.000 sellos / 3.000 Pliegos Premium

Para más información: flor.fernandez.martinez@correos.com

Síguenos en:

