



# Correos emite un sello dedicado a la primera directora de cine en España, Elena Jordi



- Elena Jordi triunfó en teatros de la Ciudad Condal y dio el salto al cine mudo con su única producción *Thais*, obra en la que aparece un jovencísimo Rafael Bardem
- Con una tirada de 115.000 sellos y 3.000 Pliegos Premium, este sello se puede adquirir en las oficinas de Correos, a través de [Correos Market](#), contactando con el Servicio Filatélico en el e-mail [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com), o llamando al [915 197 197](tel:915 197 197)

**Madrid, 4 de octubre de 2024.-** Correos ha emitido un sello dedicado a Montserrat Casals y Baqué, más conocida por su pseudónimo, Elena Jordi, actriz, empresaria teatral de vodevil y la **primera directora de cine en España**.

Elena Jordi fue una mujer fascinante, polifacética y adelantada a su época. Durante su vida, ejerció en diferentes profesiones, aunque todas estaban relacionadas con el mundo del espectáculo. Se convirtió en actriz y su éxito fue tal que pronto creó su propia compañía de vodevil en el **Teatro Español de Barcelona**. Su gran interés en el mundo del espectáculo hizo que en 1918 decidiera dar el **salto al mundo del cine mudo**, convirtiéndose en la **primera directora**. Sin embargo, su recorrido profesional no ha trascendido a lo largo de la historia y **hoy sigue siendo una completa desconocida**.

Jordi nació el 20 de noviembre de 1882 en Cercs, un municipio de la provincia de Barcelona. A sus 19 años, la joven Montserrat se casó con el veterinario Josep Capellera y tras varios años juntos, y dos hijas, Montserrat se separa de su pareja y se muda a Barcelona, en 1905, junto a su madre, sus hijas y su hermana pequeña. Instalada ya en la Ciudad Condal, la familia se hace cargo de **un estanco que convirtió en un punto de reunión** donde se daban cita personajes conocidos del mundo **cultural, artístico y periodístico** barcelonés.



La vida de Montserrat dio un giro al conocer a **Alexandre Soler Maryé**, que introdujo a la joven en el ambiente teatral. Amigo y compañero, traductor y escenógrafo, director artístico y consejero económico, compartió junto a Montserrat éxitos y fracasos. En 1908, ya convertida en Elena Jordi, debutó como actriz en pequeños papeles sin texto. Durante su vida artística, **actuó con Margarita Xirgu y conoció al escritor Santiago Rusiñol**. Asimismo perteneció y ejerció como actriz en las compañías de Enric Borrás y de Josep Santpere.

Rápidamente, emergió como la actriz favorita del Paralelo, la arteria de la ciudad condal y la revista. Seis años después de su estreno, decidió formar su propia compañía teatral: la **Compañía Catalana de Vodevil Elena Jordi**. Siendo empresaria pulió este tipo de espectáculos siguiendo los pasos de París, ciudad a la que viajó en diferentes ocasiones. Si antes la crítica había alabado su belleza y elegancia a la hora de actuar, después, como empresaria, los medios elogiaron su capacidad interpretativa en las obras en las que intervenía.

### **Primer y único cortometraje**

Jordi obtuvo grandes éxitos con sus representaciones de *Salomé*, de Oscar Wilde; *La Lepra*, de Rusiñol; o *La mujer desnuda*, de Henry Bataille. La experiencia adquirida durante esos ocho años le llevó a dar un salto al cine. Así, a partir de 1916, Elena Jordi comenzó a hacer cine junto a su hermana Tina y a colaborar con la productora Studio Films. Dos años le valieron para aumentar su ambición. En 1918, Jordi se emprende en el mundo de la producción y dirección con **su primer cortometraje: *Thais***, basado en la ópera de Jules Massenet, y se convierte en **la primera mujer en dirigir una película en España**. Precisamente uno de los intérpretes que participó en la única película de esta directora fue un jovencísimo Rafael Bardem, abuelo del famoso y reconocido actor español Javier Bardem.

El mismo año de la publicación de su corto, la actriz y empresaria quiso construir un teatro en la Vía Layetana, el cual recibiría su nombre. No obstante, lo que un inicio se había proyectado como un teatro, se convirtió en el Pathé Palace, y a partir de 1940, en el Palacio del Cine. **Su última actuación se registró en el año 1929** y, poco a poco, se fue alejando del mundo del espectáculo hasta que en 1945 murió siendo la gran desconocida para la sociedad de la época.

Este nuevo efecto postal que Correos lanza hoy se suma a los sellos dedicados a Clara Campoamor, Dolors Aleu Riera, Luisa Roldán (La Roldana), Isabel Zandal, María Blanchard, Concepción Arenal, Elidà Amigó, Maruja Mallo, María de Maeztu, Almudena Grandes, Federica Montseny, Elena Fortún, Justa Freire, Lucía Sánchez Saornil, Ana Carmona, Carmen de Burgos, Ascensión Chirivella, María Bernaldo de Quirós y Hildegart Rodríguez, que **forman parte de la colección 8M TodoEIAño**.

Todos los sellos de esta serie han sido diseñados por la artista Isa Muguruza, ilustradora española capaz de crear un universo único que empodera, mediante el arte, la figura de la mujer; una oda a la energía y al cuerpo femenino representado a través de un estilo que mezcla el realismo, la psicodelia y lo metafísico.





El sello dedicado a Elena Jordi es el **vigésimo tercero que se emite dentro de la colección #8M Todo El Año**, dedicada a mujeres emblemáticas en la lucha por la igualdad. Se puede adquirir en las oficinas de Correos, a través de **Correos Market**, contactando con el Servicio Filatélico en el e-mail [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com), o llamando al **915 197 197**.

### Características técnicas

- **Procedimiento de impresión: Offset**
- **Soporte: Estucado, engomado, fosforescente**
- **Formato del sello: 28,8 x 40,9 mm (vertical)**
- **Dentado del sello: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)**
- **Efectos en pliego: 25 sellos**
- **Valor postal del sello: 1 €**
- **Tirada: 115.000 sellos + 3.000 Pliegos Premium**

#### Acerca de Correos:

Correos nace hace más de 300 años y, tras una continua adaptación al mercado, hoy es el operador logístico y de paquetería líder en España. La estrategia actual de la compañía está centrada en la internacionalización, la sostenibilidad y la transformación digital para dar respuesta a las demandas de la sociedad. La empresa presta servicios al ciudadano a través de su red de 2.388 oficinas y sus cerca de 6.000 servicios rurales, distribuyendo 5,5 millones de envíos diarios. El Grupo Correos, que suma más de 48.000 profesionales, cuenta con 2 filiales: Correos Express dedicada a la paquetería urgente nacional e internacional, y Correos Telecom, encargada de la gestión y comercialización de infraestructuras de telecomunicación. Perteneciente al Grupo SEPI, forma parte de un holding empresarial que abarca un total de 14 empresas públicas.

Síguenos en:

