



Correos emite un sello dedicado a María Bernaldo de Quirós, la primera mujer piloto de España



- Trabajó por la defensa de los derechos civiles de las mujeres, entre ellos el derecho al voto, la posibilidad de divorciarse o el derecho a la representatividad política
- Con una tirada de 115.000 sellos este sello se puede adquirir en las oficinas de Correos, a través de [Correos Market](#), contactando con el Servicio Filatélico en el e-mail atcliente.filatelia@correos.com, o llamando al [915 197 197](tel:915197197)

Madrid, 26 de septiembre de 2024.- Correos ha emitido un **sello dedicado a María Bernaldo de Quirós**, la primera mujer española en obtener el título de piloto de aviación en octubre de 1928.

Bernaldo de Quirós se interesó por la aviación por pura casualidad. Casada por segunda vez con el alcalde de Ciudad Rodrigo, descubrió su pasión cuando en el plazo de un mes tres aviones que seguían la ruta Sevilla-Valladolid tuvieron que aterrizar de emergencia en una finca cercana. A partir de ese momento, **decidió que nada**, ni el reproche social, ni las acusaciones de que una mujer casada nada debía buscar entre hombres que manejaban aquellas máquinas, ni la oposición de su marido, **podían apartarla de aquella pasión**.

María, a la que pronto apodarían Miss Golondrina, realizó el curso de piloto en el aeroclub de Getafe pese a la **total oposición del director del aeroclub por su condición de mujer**. Sus instructores y compañeros destacaron su **gran pericia cuando obtuvo su licencia de piloto**. Su belleza, su origen noble y sus atrevidas declaraciones que recogían los periódicos (“Las mujeres servimos para algo más que para bordar”) le garantizaron una fama efímera.



Aunque toda fiesta que se celebraba en sociedad quería contar con aquella mujer moderna, por otra parte, el propio Aero Club le negó un número como socia y también que se acercara a ninguna de sus avionetas. El que **defendiera el divorcio para las mujeres** y fuera una de las primeras en obtenerlo, pues abandonó a su marido para iniciar una relación con su instructor de vuelo, el piloto militar Díaz de Lecea, **no ayudó a que la vieran con mejores ojos.**

Tras finalizar el curso, la única manera de soslayar esa prohibición fue hacerse con su propio aparato por lo que **compró una avioneta De Havilland DH 60**, su mosquito, que financió con viajes promocionales y bautismos aéreos por toda España, con los que mantuvo su aura de estrella. Aunque los hombres se negaban a volar con ella, muchas mujeres se encontraban deseosas de que su primer vuelo fuera pilotado por Miss Golondrina.

Participó en numerosas exhibiciones aterrizando incluso en el aeródromo de Lasarte **donde ningún hombre lo había hecho antes.** Asimismo, durante los actos de bienvenida del Infante Don Jaime de Borbón colaboró sobrevolando su coche y lanzándole flores.

En marzo de 1929 más de un centenar de aviadores civiles y militares y miembros del Real Aero Club firmaron una petición dirigida al general Kindelán, jefe superior de la Aeronáutica, para que concediese a María el título y la insignia de piloto militar honorífico al igual que al resto de sus compañeros. El general **se negó simplemente por el hecho de ser mujer.**

Durante la guerra civil española, la piloto realizó algunos vuelos de reconocimiento para el bando nacional. Acabada la contienda ya no volvió a volar y se dedicó por entero a administrar su patrimonio y al teatro, otra de sus grandes pasiones. María murió en 1983 en Madrid a los 85 años por causas naturales. Un **Airbus A320Neo de Iberia bautizado en su honor la recuerda desde 2020**, probablemente se trata del mejor homenaje que se le podía hacer.

Este nuevo efecto postal se suma a los sellos dedicados a Clara Campoamor, Dolors Aleu Riera, Luisa Roldán (La Roldana), Isabel Zendal, María Blanchard, Concepción Arenal, Elidà Amigó, Maruja Mallo, María de Maeztu, Almudena Grandes, Federica Montseny, Elena Fortún, Justa Freire, Lucía Sánchez Saornil, Ana Carmona, Carmen de Burgos y Ascensión Chirivella que forman parte de la colección 8M TodoEIAño.

Todos los sellos de esta serie han sido diseñados por la artista Isa Muguruza, ilustradora española capaz de crear un universo único que empodera, mediante el arte, la figura de la mujer; una oda a la energía y al cuerpo femenino representado a través de un estilo que mezcla el realismo, la psicodelia y lo metafísico.

El sello dedicado a María Bernaldo de Quirós es el vigésimo primero que se emite dentro de la colección #8M TodoEIAño, dedicada a mujeres emblemáticas en la lucha por la igualdad. Se puede adquirir en las oficinas de Correos, a través





de **Correos Market**, contactando con el Servicio Filatélico en el e-mail atcliente.filatelia@correos.com, o llamando al **915 197 197**.

Características técnicas

- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.
- Formato del sello: 28,8 x 40,9 mm (vertical).
- Dentado del sello: 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical).
- Efectos en pliego: 25 sellos.
- Valor postal del sello: 1 €.
- Tirada: 115.000 sellos.

Acerca de Correos:

Correos nace hace más de 300 años y, tras una continua adaptación al mercado, hoy es el operador logístico y de paquetería líder en España. La estrategia actual de la compañía está centrada en la internacionalización, la sostenibilidad y la transformación digital para dar respuesta a las demandas de la sociedad. La empresa presta servicios al ciudadano a través de su red de 2.388 oficinas y sus cerca de 6.000 servicios rurales, distribuyendo 5,5 millones de envíos diarios. El Grupo Correos, que suma más de 48.000 profesionales, cuenta con 2 filiales: Correos Express dedicada a la paquetería urgente nacional e internacional, y Correos Telecom, encargada de la gestión y comercialización de infraestructuras de telecomunicación. Perteneciente al Grupo SEPI, forma parte de un holding empresarial que abarca un total de 14 empresas públicas.

Síguenos en:

