



Correos emite un sello dedicado a la primera futbolista española, Ana Carmona



- Destacaba sobre muchos de sus compañeros varones y tuvo que recurrir a distintos trucos para conseguir jugar al fútbol en una época de la historia de España en la que las mujeres lo tenían prohibido
- Es el decimoséptimo sello que se emite dentro de la colección #8M Todo El Año, dedicada a mujeres emblemáticas en la lucha por la igualdad
- Se puede adquirir en las oficinas de Correos, a través de [Correos Market](#), contactando con el Servicio Filatélico en el e-mail atcliente.filatelia@correos.com, o llamando al [915 197 197](tel:915197197)

Madrid, 17 de mayo de 2024.- Correos ha emitido hoy un sello que rinde homenaje a la que se puede considerar como **la primera futbolista española, Ana Carmona Ruiz**, apodada “Nita” pero más conocida como “Veleta”. La gran afición al fútbol de Ana Carmona es una historia repleta de **lucha, represión, ilusión, épica y amor por el deporte rey**.

Ana Carmona nació en el popular barrio malagueño de Capuchinos el 16 de mayo de 1908 y falleció muy joven, con solo 32 años, debido a un tifus exantemático epidémico. Como mediocampista y **teniendo que travestirse**, logró jugar a mitad de los años 20 del pasado siglo, ponerse la **camiseta rojiblanca del Sporting Club de Málaga** y dar salida a su afición por jugar. Tras ser descubierto su género **fue represaliada** en varias ocasiones.

Su padre fue estibador del Puerto de Málaga y en un intento frustrado por alejarla de su afición deportiva, la envió a Vélez-Málaga con sus tíos. Carmona se aficionó al fútbol en su niñez; de hecho pasaba las horas contemplando como los marinos ingleses jugaban a este deporte en las explanadas del puerto malagueño. Tan grande fue su vocación futbolística que, de adolescente, comenzó a jugar algunos partidos en el citado Sporting



Club de Málaga, fundado por un padre salesiano. Según desveló su descubridor, el periodista Jesús Hurtado, “se vinculó como ayudante del masajista, Juanito Marteache, así como la persona de enlace para llevar la ropa de los jugadores que precisamente lavaba y zurcía su abuela”.

Boina, venda en el pecho y pantalones largos

Tras jugar en Málaga, etapa no libre de dificultades para ella por las persecuciones que sufrió, **llegó a jugar en el Vélez Club de Fútbol**. Fue allí donde se ganó el apodo de “Veleta”, apelativo que respondía a la rapidez con la que se cambiaba de mujer a hombre y viceversa, “como una veleta”.

Carmona tuvo que recurrir a distintos trucos para jugar al fútbol en una época de la historia de España en la que las mujeres lo tenían prohibido. Para ello **ocultaba su pelo con una gorra o boina**, pues en aquella época estaba permitido. También empleó otras tretas para ocultar su identidad, como **vendarse el pecho y usar pantalones largos hasta la rodilla**. Otra fórmula para evadir su género fue la **utilización de camisetas holgadas**. Todo con tal de lograr pasar desapercibida y parecer un hombre. Trucos y tretas que además de mostrar su inteligencia y osadía, **revelan la gran afición y vocación de esta pionera por el fútbol**.

La futbolista **destacó en el campo sobre muchos de sus compañeros varones**. Era rápida, dominaba el juego aéreo y contaba con una buena técnica. Por ello, se ganó el cariño de la afición, así como que los jugadores del Vélez-Málaga la protegieran. Pero eso no evitó que sufriese **el escarnio público por parte de las autoridades y algunos vecinos y aficionados conservadores**. Tuvo que soportar que le raparan el pelo y que la arrestaran en su domicilio por “alteración del orden público”, entre otras penalidades por desarrollar su afición. Carmona fue enterrada con la camiseta del Sporting de Málaga en el cementerio de San Rafael de Málaga.

A los sellos dedicados a **Clara Campoamor, Dolors Aleu Riera, Luisa Roldán (La Roldana), Isabel Zendal, María Blanchard, Concepción Arenal, Elidà Amigó, Maruja Mallo, María de Maeztu, Almudena Grandes, Federica Montseny, Elena Fortún, Justa Freire y Lucía Sánchez Saornil**, que forman parte de la colección **8M Todo EIAño**, se suma este nuevo efecto postal.

Todos los sellos de esta serie han sido **diseñados por la artista Isa Muguruza**, ilustradora española capaz de crear un universo único que empodera, mediante el arte, la figura de la mujer; una oda a la energía y al cuerpo femenino representado a través de un estilo que mezcla el realismo, la psicodelia y lo metafísico.

El sello de Ana Carmona es el decimoséptimo que se emite dentro de la colección **#8M Todo EIAño**, dedicada a mujeres emblemáticas en la lucha por la igualdad. Se puede adquirir en las oficinas de Correos, a través de **Correos Market**, contactando con el Servicio Filatélico en el e-mail **atcliente.filatelia@correos.com**, o llamando al **[915 197 197](tel:915197197)**.



Características técnicas

- **Procedimiento de impresión: Offset**
- **Soporte: Estucado, engomado, fosforescente**
- **Formato del sello: 28,8 x 40,9 mm (vertical)**
- **Dentado del sello: 13 ¼ (vertical) y 13 ¾ (horizontal)**
- **Efectos en pliego: 25 sellos**
- **Valor postal del sello: 1 euro**
- **Tirada: 115.000 sellos**

Acerca de Correos:

Correos nace hace más de 300 años y, tras una continua adaptación al mercado, hoy es el operador logístico y de paquetería líder en España. La estrategia actual de la compañía está centrada en la internacionalización, la sostenibilidad y la transformación digital para dar respuesta a las demandas de la sociedad. La empresa presta servicios al ciudadano a través de su red de 2.388 oficinas y sus cerca de 6.000 servicios rurales, distribuyendo 5,5 millones de envíos diarios. El Grupo Correos, que suma más de 48.000 profesionales, cuenta con 2 filiales: Correos Express dedicada a la paquetería urgente nacional e internacional, y Correos Telecom, encargada de la gestión y comercialización de infraestructuras de telecomunicación. Perteneciente al Grupo SEPI, forma parte de un holding empresarial que abarca un total de 14 empresas públicas.

Síguenos en:

