



## Correos y la RAE celebran la lectura pública de cartas inéditas de figuras de las letras españolas de los siglos XIX y XX

- Bajo la denominación **Cartas leídas** y coincidiendo con el lanzamiento del sello conmemorativo dedicado a Emilia Pardo Bazán, las dos entidades rinden un homenaje al arte de la palabra.
- Soledad Puértolas, Bárbara Lennie, Irene Escolar y Espido Freire ponen la voz a manuscritos que llevan décadas custodiados en la RAE.
- Cartas desconocidas y personales, donde la cultura jugaba un papel esencial en la construcción de conceptos asociados al feminismo, el compromiso social, la justicia o la igualdad.

**Madrid, 11 de noviembre de 2021.**- Coincidiendo con el lanzamiento del sello conmemorativo dedicado a Emilia Pardo Bazán, que fue presentado ayer de manera oficial, **Correos** y la **Real Academia Española (RAE)** han querido **recordar a algunas de las grandes figuras de las letras españolas de los siglos XIX y XX** que han marcado a generaciones de lectores. Para ello, han creado el proyecto **Cartas leídas**, un acto que rinde tributo al arte de la palabra y que respalda el **objetivo** de las dos instituciones, centrado en **promover el buen uso del español**.

La académica **Soledad Puértolas**, las actrices **Bárbara Lennie** e **Irene Escolar** y la escritora **Espido Freire** han sido las encargadas de poner voz a cartas inéditas de Leopoldo Alas, Clarín; Emilio Castelar; Emilia Pardo Bazán; Pedro Salinas; Carmen Conde; Elena Quiroga, y Elena Fortún, atesoradas en la Biblioteca y el Archivo de la RAE y que verán la luz en esta actividad en colaboración con Correos. Un símil que refleja el papel activo de las dos entidades en nuestra sociedad, que ha permitido conservar, proteger y difundir el poder de la palabra escrita que hoy también cobra vida a través de las nuevas tecnologías.

En **Cartas leídas**, han sido los autores los que han tomado esa palabra, en un recorrido que se ha iniciado con tres lecturas vinculadas a Emilia Pardo Bazán, una de las grandes pensadoras europeas de finales del siglo XIX y principios del XX, considerada también una de las primeras voces en la reivindicación de los derechos de la mujer.

Leopoldo Alas, Clarín, escribe a Emilia Pardo Bazán (carta de admiración), Emilio Castelar escribe a Pardo Bazán (invitación a comer) y Emilia Pardo Bazán escribe a Benito Pérez Galdós (carta romántica). Seguidas de otra correspondencia de Pedro Salinas, Carmen Conde, Elena Quiroga y Elena Fortún, han compuesto el acto de lectura pública.



Cartas desconocidas y personales, que trazan la imagen de las vidas de aquellos literatos, donde la cultura jugaba un papel esencial en la construcción de conceptos asociados al feminismo, el compromiso social, la justicia o la igualdad.

Un encuentro único, emocional, íntimo, que ha contado con la guía de la periodista Mónica Martínez, el público a través del canal de YouTube de la RAE y el seguimiento a través de las redes sociales, con la etiqueta #CartasLeídas.

El acto se enmarca en el convenio de colaboración entre la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos y la Fundación pro Real Academia Española y reafirma el apoyo de **Correos** al mundo de la cultura.

**Acerca de Correos:**

CORREOS nace hace más de 300 años y, tras una continua adaptación al mercado, hoy es el operador líder del sector en España. Actualmente, la estrategia de la compañía está centrada en la internacionalización, la sostenibilidad y la transformación digital. Con cerca de 51.000 profesionales, la empresa presta servicio a la ciudadanía a través de su red de 2.370 oficinas, distribuyendo cerca de 7,5 millones de envíos diarios. El Grupo Correos cuenta con 3 filiales: Correos Express, dedicada a la paquetería urgente; Nexea, especializada en soluciones multicanal para las comunicaciones masivas de las empresas, y Correos Telecom, encargada de la gestión y comercialización de infraestructuras de telecomunicación. Perteneciente al Grupo SEPI, forma parte de un holding empresarial que abarca un total de 15 empresas públicas.

Síguenos en:

